

Nye kulturruter: Guder og Gåder & Local Ways to Global Art

Nye samlende fortællinger viser vej til kulturen på Djursland og sender dig videre ud i det midtjyske kulturlandskab.

Guder og Gåder på Djursland

Spredt i landskabet findes spor efter vores spændende fortid. Nogle kan stadig ses, mens andre er skjulte under jorden. Til alle tider og i alle områder har mennesket levet og sat sine aftryk. "Guder og Gåder" viser vej til nogen af disse unikke steder i det lokale landskab, hvor der er gådefulde, mystiske eller særlige historier at fortælle. Tag på en kulturrejse i landskabet. Udforsk historien på stedet, hvor den skete og få en oplevelse i store dysser og jættestuer.

Museum Østjylland. Et museum, tre købstæder, 15.000 års historie

Viden, oplevelse og eftertanke er de tre mærkater, Museum Østjylland klæber på sin formidling. Museets kulturhistoriske udstillinger er fyldt med viden om tro, overtro og mystik. Gå inden for i jættestuen fra stenalderen i udstillingerne i Grenaa eller bliv forundret over og forført af den magiske stemning i den helt unikke Siamesisk Samling i Ebeltoft.

Tustrup. Kult og begravelse i stenalderen

Det danske landskab rummer stadig rester af flere tusinde stengrave fra bondestenalderen. Ved Tustrup er der bevaret to mindre dysser og en jættestue, der er en af de største i Jylland. Som noget helt specielt ligger stengravene i en halvcirkel om et kultsted, hvor man har udført ritualer ved de begravelser, der foregik for 5200 år siden.

Stenvad. Stendyssen fra pengesedlen

Stendyssen ved Stenvad vil af mange blive opfattet som den helt klassiske stendysse fra bondestenalderen – ikke mindst, fordi den var afbildet på bagsiden af den danske 50 krone-seddel frem til 1970. Dyssen står i dag helt fritlagt, så man kan se stenene, gravkammeret er lavet af.

Porskær Stenhus. Danmarks største runddysse

Porskær Stenhus fra omkring 3300 f.v.t er Danmarks største runddysse og en af de mest kendte og flotteste storstensgrave fra bondestenalderen. Runddyssen har en fantastisk beliggenhed mellem Agri og Knebel på Mols.

Thorsø Høje. Bronzealderhøje i flok

Thorsø Høje lidt nordvest for Grenaa emmer af bronzealderens mystik. Ni høje med begravelser fra perioden 1700 – 1200 f.v.t. ligger på en meget markant bakketop, hvorfra der er vid udsigt over Kattegat.

Stabelhøje. Højt til vejrs i bronzealderen

Stabelhøje ved Agri er nogle af de flotteste gravhøje fra ældre bronzealder (1800-1000 f.v.t). Deres beliggenhed på toppen af to tvillingehøje i mere end 130 meters højde gør samtidig, at der er en af Danmarks bedste udsigter fra højene. Aarhusbugten, Ebeltoft Vig og Mols Bjerger folder sig ud for øjnene af en, når man står på toppen.

Local Ways to Global Art – Kunst i verdensklasse

“Local Ways to Global Art” fortæller historierne om innovative ildsjæle; kunstnere og erhvervsfolk, lokalbefolkninger med hjerter, der banker for kunsten, og ikke mindst, for alle parter, en enorm vilje og stort mod til at gå imod strømmen.

Fra havnen til et unikt museum for international glaskunst

Smukt beliggende ved Ebeltoft Vig ligger ét af verdens førende museer for moderne international glaskunst – anerkendt verden over for udstillinger i verdensklasse og en enestående samling. På initiativ af keramikere og studioglaspionér, Finn Lynggaard, som flyttede til Ebeltoft i 1980, og i tæt parløb med lokale kræfter, heriblandt direktør for Kvadrat, Erling Rasmussen, blev Glasmuseet Ebeltoft indviet i 1986 i den smukke Toldbod, tegnet af Hack Kampmann. I 2006 kom en moderne fløj til, tegnet af 3XN. I dag er museet omdrejningspunktet for et stærkt, professionelt glasmiljø, og stedet, hvor alle glaskunstens facetter kan opleves – fra håndværket i værkstedet til den helt unge generation og de allerstørste internationale navne.

Del gerne dine oplevelser med:

#visitdjursland / @visitdjursland

#Godsandmyths

#LocalWaysToGlobalArt

Læs mere på: www.visitdjursland.com/djursland/kulturruter-djursland



Billedtekst: Museum Østjylland Grenaa. På besøg i jættestuen



Billedtekst: Glasmuseet Ebeltoft – smukt placeret på havnefronten